

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat", 1866

Abmessungen	Platte: 97 x 148 mm Blatt: 267 x 345 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4996
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112555

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat", 1866

Werkinformationen

Künstler	Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat" Entstehungsdatum 1866
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 97 x 148 mm Blatt: 267 x 345 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Veyrassat del & sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: J. VeyrassaT: pinx-sc unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.228.48 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat, Herstellung der Druckplatte: 1866 weiterer Abzug 2022/5011, Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat", Herstellung der Druckplatte: 1866
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
*Bauernhof in Samoia, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von
Veyrassat", 1866*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**