

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Jacques Veyrassat (\*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer nach Pierre-Edouard Frère (\*Paris 1819 - † Écouen 1886), Maler  
*Le Goûter*, 1843-1893

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 242 x 175 mm Blatt: 215 x 165 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4994
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/112552</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Jacques Veyrassat (\*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer nach Pierre-Edouard Frère (\*Paris 1819 - † Écouen 1886), Maler *Le Goûter*, 1843-1893

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer nach Pierre-Edouard Frère (*Paris 1819 - † Écouen 1886), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le Goûter</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1843-1893</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 242 x 175 mm Blatt: 215 x 165 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ed. Frère. pinx. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: [unleserlich] unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Veyrassat sculps. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE GOUTER.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.228.28 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Jacques Veyrassat (\*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer  
nach Pierre-Edouard Frère (\*Paris 1819 - † Écouen 1886), Maler  
*Le Goûter*, 1843-1893

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**