

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871),
Verleger
Cricquebœuf (Calvados), Blatt 7 der Folge "Paris und Umgebung",
1860-1869

Abmessungen	Platte: 240 x 320 mm Blatt: 196 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3241
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112542

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Cricquebœuf (Calvados), Blatt 7 der Folge "Paris und Umgebung",
1860-1869

Werkinformationen

Künstler	Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Cricquebœuf (Calvados), Blatt 7 der Folge "Paris und Umgebung" Entstehungsdatum 1860-1869 Veröffentlichungsdatum 1869-1880
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 240 x 320 mm Blatt: 196 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1. 7. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: a taiée. links unterhalb der Darstellung signiert: A. Taiée sc. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Criqueboeuf (Calvados). rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimerie Cadart & Luce. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.68.1 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Paris und Umgebung, Herstellung der Druckplatte: 1860-1869
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Cricquebœuf (Calvados), Blatt 7 der Folge "Paris und Umgebung",
1860-1869

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**