



➤ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Lami-Denozan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger

Les Contes de revenants, Blatt 9 der Folge "Leben im Schloss", 1828

Abmessungen	Darstellung: 149 x 205 mm Blatt: 247 x 293 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4983
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112532

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Lami-Denoizan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger
Les Contes de revenants, Blatt 9 der Folge "Leben im Schloss", 1828

Werkinformationen

Künstler	Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Lami-Denoizan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger
Werk	Titel Les Contes de revenants, Blatt 9 der Folge "Leben im Schloss" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 149 x 205 mm Blatt: 247 x 293 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.9. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Eug. Lami. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, r. de Sèvres, N°.23. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Contes de revenants. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié par Lami Denozan, r. des Fossés Montmartre, N°4. Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph / François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker / Lami-Denoizan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger, Leben im Schloss
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Lami-Denozan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger
Les Contes de revenants, Blatt 9 der Folge "Leben im Schloss", 1828

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**