

KUNST HALLE BREMEN



➤ Wilhelm Loeillot (*1827 - † 1876), Lithograph nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Les Pénibles adieux, Juli 1820 – September 1822

Abmessungen	Darstellung: 284 x 209 mm Blatt: 421 x 286 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4979
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112527

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wilhelm Loeillot (*1827 - † 1876), Lithograph
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Les Pénibles adieux, Juli 1820 – September 1822

Werkinformationen

Künstler

Wilhelm Loeillot (*1827 - † 1876), Lithograph
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Les Pénibles adieux
Entstehungsdatum
Juli 1820 – September 1822

Grunddaten

Abmessungen:
Darstellung: 284 x 209 mm
Blatt: 421 x 286 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie

Bezeichnungen:
oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 389
oben Mitte innerhalb der Darstellung an der Wand bezeichnet: VIN VI [...] RON
unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: desse. ["e" hochgestellt] par Loeillot d'après Charlet
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut bard. ["ard" hochgestellt] des Italiens N°.5
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les pénibles adieux.
unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Copie 92

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.92 I (von I)
- de La Combe 1856.223.92 (Kopie)

Erwerb information:
2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Wilhelm Loeillot (*1827 - † 1876), Lithograph
nach Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Inventor
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Les Pénibles adieux, Juli 1820 – September 1822

Objektreferenz

Kopie von 1911/453, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), *Les penibles adieux/ Mühsamer Abschied*, Herstellung der Druckplatte: 1820-1822
Kopie von 2022/3467, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), *Les penibles adieux/ Mühsamer Abschied*, Herstellung der Druckplatte: 1820-1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik