

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
 François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au commandement de halte, 1827*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 235 x 320 mm Blatt: 300 x 429 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4978
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0101-9">DE-MUS-027614/object/112526</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au commandement de halte*, 1827

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Au commandement de halte <b>Entstehungsdatum</b> 1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 235 x 320 mm Blatt: 300 x 429 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10 309 oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: AU FRANCAIS HINDUN PETTABLE. H. BÉLLANGE RESTORATEUR Vin. 5. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1827 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N°. 23, à Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Au Commandement de Halte! Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: rapportons vivement le pied qui est à terre à côté de celui qui est en l'Air ....! es restons mobiles !!!!.... unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 309 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.253.309 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.309 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au commandement de halte*, 1827

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/643, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Au commandement de halte/ Befehl zum Anhalten*, Herstellung der Druckplatte: 1827  
weiterer Abzug 2022/5207, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Au commandement de halte/ Befehl zum Anhalten*, Herstellung der Druckplatte: 1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik