

KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Thomas M'Lean (*1780 - † 1870),
Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Skizzenblatt mit einem Mann in orientalischer Tracht, zwei
Männerköpfen, Szene in einem Wirtshaus, zwei sich verbeugende Männer
vor einem Militär in einer Oase, Mann mit Waffe in Rückenansicht, vor
1.1.1829*

Abmessungen	Darstellung: 328 x 280 mm Blatt: 272 x 367 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1959/393

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Thomas M'Lean (*1780 - † 1870), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Skizzenblatt mit einem Mann in orientalischer Tracht, zwei
Männerköpfen, Szene in einem Wirtshaus, zwei sich verbeugende
Männer vor einem Militär in einer Oase, Mann mit Waffe in
Rückenansicht*, vor 1.1.1829

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/112523](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7)

Werkinformationen

Künstler

Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Thomas M'Lean (*1780 - † 1870), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Skizzenblatt mit einem Mann in orientalischer Tracht, zwei Männerköpfen, Szene in einem Wirtshaus, zwei sich verbeugende Männer vor einem Militär in einer Oase, Mann mit Waffe in Rückenansicht

Entstehungsdatum

vor 1.1.1829

Veröffentlichungsdatum

1.1.1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Thomas M'Lean (*1780 - † 1870), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Skizzenblatt mit einem Mann in orientalischer Tracht, zwei
Männerköpfen, Szene in einem Wirtshaus, zwei sich verbeugende
Männer vor einem Militär in einer Oase, Mann mit Waffe in
Rückenansicht*, vor 1.1.1829

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 328 x 280 mm

Blatt: 272 x 367 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: #28

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 5

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut frères, éditeurs,
boulevard des Italiens, N°.5.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London 1st. ["st" hochgestellt]
January 1829, Published by Me ["e" hochgestellt] Lean 26 Haymarket.

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.93.301 [?] I (von I) vielleicht

Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),

Lithograph

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Thomas M'Lean (*1780 - † 1870), Verleger

François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Skizzenblatt mit einem Mann in orientalischer Tracht, zwei Männerköpfen, Szene in einem Wirtshaus, zwei sich verbeugende Männer vor einem Militär in einer Oase, Mann mit Waffe in Rückenansicht, vor 1.1.1829



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**