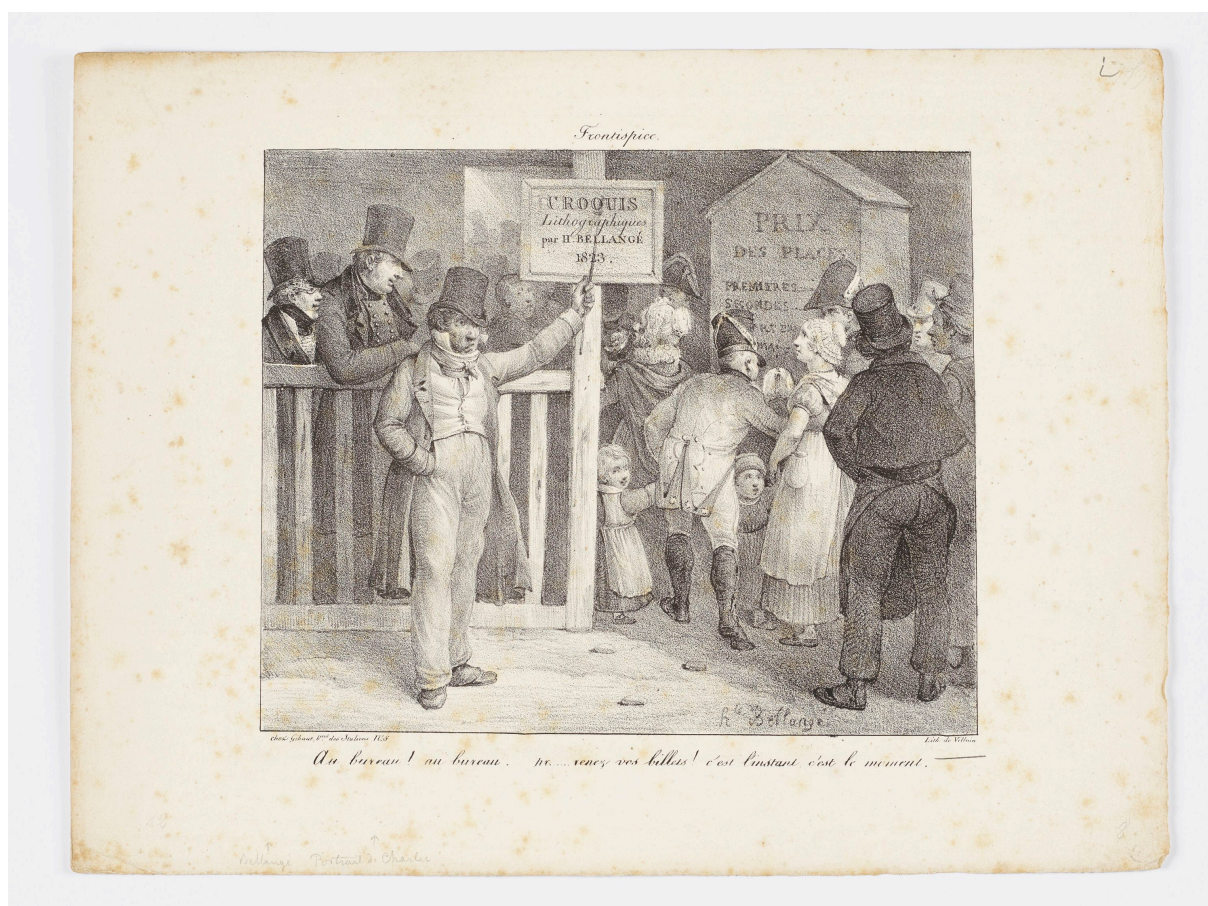


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Au bureau! au bureau, Titelblatt der Folge "Album pour 1823", 1822*

Abmessungen	Darstellung: 189 x 233 mm Blatt: 268 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4976
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112522

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au bureau! au bureau, Titelblatt der Folge "Album pour 1823", 1822

Werkinformationen

Künstler

Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Au bureau! au bureau, Titelblatt der Folge "Album pour 1823"

Entstehungsdatum

1822

Veröffentlichungsdatum

1823

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au bureau! au bureau, Titelblatt der Folge "Album pour 1823", 1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 189 x 233 mm

Blatt: 268 x 358 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Frontispice.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS

Lithographiques

par H. BELLANGÉ

1823.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: PRIX

DES PLACES

PREMIERES

SECONDES

[...]

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, bard. ["ard" hochgestellt]
des Italiens N°.5

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Au bureau! au bureau. pr..... rendez vos
billets ! c'est l'instant, c'est le moment.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 12

Bellangé Portrait d. Charlet

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 II.90.28 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (Frontispice) Album pour 1823 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/561, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Au bureau! au bureau, Titelblatt der Folge "Album pour 1823", Herstellung der Druckplatte: 1822

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1823, Herstellung der Druckplatte: 1822

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au bureau! au bureau, Titelblatt der Folge "Album pour 1823", 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**