

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le Second coup de feu, 1824

Abmessungen	Darstellung: 254 x 327 mm Blatt: 298 x 445 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4975
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112521

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le Second coup de feu, 1824

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le Second coup de feu Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 254 x 327 mm Blatt: 298 x 445 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts neben der Darstellung am Blattrand von fremder Hand, um 90 Grad nach links gedreht mit Bleistift nummeriert: 300 [Werkverzeichnisnummer] unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères éditeurs, B..ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N°. 5 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le second coup de feu. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 300 300 Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.251.300 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.300 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Le Second coup de feu, 1824

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/635, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), *Le second coup de feu*/ Zweiter Schuss, Herstellung der Druckplatte: 1824

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik