

KUNST HALLE BREMEN



La Tour. (Galerie des Fusils)

➤ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La Tour. (Galerie des Fusils), Blatt 5 der Folge "Reise nach London", 1826

Abmessungen	Darstellung: 104 x 218 mm Blatt: 231 x 339 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4971
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112516

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La Tour. (Galleries des Fusils), Blatt 5 der Folge "Reise nach London", 1826

Werkinformationen

Künstler	Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel La Tour. (Galleries des Fusils), Blatt 5 der Folge "Reise nach London" Entstehungsdatum 1826
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 104 x 218 mm Blatt: 231 x 339 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.5. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Eug. Lami. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Tour. (Galerie des Fusils) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.36.224 I (von I) • IFF après 1800 XII.347.21 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
La Tour. (Galleries des Fusils), Blatt 5 der Folge "Reise nach London",
1826



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**