

KUNST HALLE BREMEN



➤ Julien Vallou de Villeneuve (*Boissy-Saint-Léger 1795 - † Paris 1866),
Lithograph nach Jean-Francois Garnerey (*Paris 1755 - † Auteuil (Paris)
1837), Maler François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Laissez-moi!, 1810-1866

Abmessungen	Darstellung: 172 x 144 mm Blatt: 368 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4967
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112510

KUNST HALLE BREMEN



↗ Julien Vallou de Villeneuve (*Boissy-Saint-Léger 1795 - † Paris 1866),
Lithograph
nach Jean-Francois Garnerey (*Paris 1755 - † Auteuil (Paris) 1837),
Maler
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Laissez-moi!, 1810-1866

Werkinformationen

Künstler	Julien Vallou de Villeneuve (*Boissy-Saint-Léger 1795 - † Paris 1866), Lithograph nach Jean-Francois Garnerey (*Paris 1755 - † Auteuil (Paris) 1837), Maler François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Laissez-moi! Entstehungsdatum 1810-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 172 x 144 mm Blatt: 368 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Garnerey père pinxt. ["t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Vallou de Villeneuve lith. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Laissez-moi! unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 18 Stempel: verso: J. F. Lahmann (Lugt 2656c) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben • IFF après 1800 XI unbeschrieben Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Julien Vallou de Villeneuve (*Boissy-Saint-Léger 1795 - † Paris 1866),
Lithograph
nach Jean-Francois Garnerey (*Paris 1755 - † Auteuil (Paris) 1837),
Maler
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Laissez-moi!, 1810-1866

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**