

↗ Marie Louis Pierre Vidal (*Tours 1849 - † 1913), Radierer nach Jean Baptiste Siméon Chardin (*Paris 1699 - † Paris 1779), Maler *Früchtestilleben*, 1864-1929

Abmessungen	Platte: 122 x 163 mm Blatt: 279 x 447 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4955
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112498

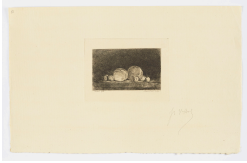


↗ Marie Louis Pierre Vidal (*Tours 1849 - † 1913), Radierer
nach Jean Baptiste Siméon Chardin (*Paris 1699 - † Paris 1779), Maler
Früchtestillleben, 1864-1929

Werkinformationen

Künstler	Marie Louis Pierre Vidal (*Tours 1849 - † 1913), Radierer nach Jean Baptiste Siméon Chardin (*Paris 1699 - † Paris 1779), Maler
Werk	<p>Titel Früchtestillleben</p> <p>Entstehungsdatum 1864-1929</p> <p>Entwurfsdatum 1756</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 122 x 163 mm Blatt: 279 x 447 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 13 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chardin pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung zweites "s" seitenverkehrt signiert: Pierre Vidal sculps. unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: P Vidal</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marie Louis Pierre Vidal (*Tours 1849 - † 1913), Radierer
nach Jean Baptiste Siméon Chardin (*Paris 1699 - † Paris 1779), Maler
Früchtestilleben, 1864-1929



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**