

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Teyssonnières (\*1834 - † 1912), Radierer Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Pont sur le Tet à Ille*, 1867

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 119 x 158 mm Blatt: 264 x 347 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4947
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/112490</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Teyssonnières (\*1834 - † 1912), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Pont sur le Tet à Ille*, 1867

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Teyssonnières (*1834 - † 1912), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pont sur le Tet à Ille <b>Entstehungsdatum</b> 1867
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 119 x 158 mm Blatt: 264 x 347 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: P. Teyssonnières sculp. 1867. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PONT SUR LE TET À ILLE (Pyrénées. [\"nées\" hochgestellt] Orles. [\"les\" hochgestellt]) unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Paris. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben unsicher, evtl. S. 107 <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Teyssonnières (\*1834 - † 1912), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Pont sur le Tet à Ille*, 1867

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**