



➤ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker

Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome, 1817

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 175 x 256 mm Blatt: 276 x 372 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/4941 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/112484 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome , 1817

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker |
| Werk | Titel Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome Entstehungsdatum 1817 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 175 x 256 mm Blatt: 276 x 372 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Thienon 1817. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog. de C de Lasteyrie. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.113 ohne Nummer I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome , 1817



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**