



➤ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker

Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome, 1817

Abmessungen	Darstellung: 175 x 256 mm Blatt: 276 x 372 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4941
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112484

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome , 1817

Werkinformationen

Künstler	Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome Entstehungsdatum 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 175 x 256 mm Blatt: 276 x 372 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Thienon 1817. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog. de C de Lasteyrie. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.113 ohne Nummer I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Vue du Temple du Soleil et de la Lune prise du Colisée à Rome , 1817



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**