

KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Hopital des Grecs à Alexandrie, 1818

Abmessungen	Darstellung: 239 x 370 mm Blatt: 328 x 437 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4939
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112482

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Hopital des Grecs à Alexandrie, 1818

Werkinformationen

Künstler	Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Hopital des Grecs à Alexandrie Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 239 x 370 mm Blatt: 328 x 437 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 77. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Thienon. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Hopital des Grecs à Alexandrie. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1818 Stempel: oben Mitte: J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben oder S. 113 von Louis-Désiré Thiénon? Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Thienon (*1772 - † 1846), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Hopital des Grecs à Alexandrie, 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**