

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'Hermite de Caprée*, 1806-1834

Abmessungen	Darstellung: 161 x 106 mm Blatt: 170 x 113 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4936
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112479

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
L'Hermite de Caprée, 1806-1834

Werkinformationen

Künstler	Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel L'Hermite de Caprée Entstehungsdatum 1806-1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 161 x 106 mm Blatt: 170 x 113 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Thomas del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'Hermite de Caprée. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N°. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (L'Album Journal) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.116.2 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jean Baptiste Thomas (*1791 - † 1834), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
L'Hermite de Caprée, 1806-1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**