



➤ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Inventor *Mutter mit Kind und ein gehender Mann*, nach 1841

Abmessungen	Darstellung: 111 x 170 mm Blatt: 207 x 269 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4934 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112476

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Inventor *Mutter mit Kind und ein gehender Mann*, nach 1841

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Inventor
Werk	<p>Titel Mutter mit Kind und ein gehender Mann</p> <p>Entstehungsdatum nach 1841</p> <p>Entwurfsdatum 1841</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 111 x 170 mm Blatt: 207 x 269 mm</p> <p>Werktyp:Skizze</p> <p>Material/Technik:Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: recto unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: VALERIO 1841 recto unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PAR VALERIO.</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	verso von 2022/4934 recto, Theodore Valério (1819 - 1879), Skizzenblatt mit fünf Personenstudien und einer Mühle am Fluss, Herstellung der Druckplatte: 1841
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner nach Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Inventor *Mutter mit Kind und ein gehender Mann*, nach 1841



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**