

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (\*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*La Prière*, 1844

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 236 x 187 mm Blatt: 408 x 279 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4933
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0045-9">DE-MUS-027614/object/112474</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*La Prière*, 1844

---

## Werkinformationen

**Künstler** Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker

**Werk**  
**Titel**  
La Prière  
**Entstehungsdatum**  
1844  
**Veröffentlichungsdatum**  
31.8.1844

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*La Prière*, 1844

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 236 x 187 mm

Blatt: 408 x 279 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, stellenweise koloriert, Tonplatte in Beige

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.30.

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Suite progressive de Croquis pour l'Etude de la Mine de Plomb, par Valerio

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1844

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Prière.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Gihaut frères, éditeurs, Boul. des Italiens. 5,

Imprimé par Auguste Bry. 134, rue du Bac.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published, 31 August 1844, by the

Anaglyphic Company, 25, Berners, St. ["]t" hochgestellt] Oxford St. ["]t" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1242

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.1 I (von I) unsicher

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*La Prière*, 1844

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**