

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker Aubert et Cie (\*1836 - †  
1847), Verleger

*Le Juste milieu se crotte*, erschienen in: "La Caricature", N° 71, 1819-1859

Abmessungen	Darstellung: 173 x 220 mm Blatt: 343 x 256 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/393
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0112-4">DE-MUS-027614/object/112444</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
*Le Juste milieu se crotte*, erschienen in: "La Caricature", N°. 71,  
1819-1859

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859), Lithograph Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Juste milieu se crotte, erschienen in: "La Caricature", N°. 71 <b>Entstehungsdatum</b> 1819-1859
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 173 x 220 mm Blatt: 343 x 256 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal.) (N°.71.) oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 144 unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: C. J. Traviés. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le juste milieu se crotte. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: On sabonne chez Aubert, Galerie vero dodat. <b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.149.3 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben 1965
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
Delaporte (\*1804 - † 1900), Drucker  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
*Le Juste milieu se crotte*, erschienen in: "La Caricature", N<sup>o</sup>. 71,  
1819-1859

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**