

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker Aubert et Cie (*1836 - †
1847), Verleger

Le Juste milieu se crotte, erschienen in: "La Caricature", N°. 71, 1819-1859

Abmessungen	Darstellung: 173 x 220 mm Blatt: 343 x 256 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1965/393
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112444

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Le Juste milieu se crotte, erschienen in: "La Caricature", N°. 71,
1819-1859

Werkinformationen

Künstler	Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859), Lithograph Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Werk	Titel Le Juste milieu se crotte, erschienen in: "La Caricature", N°. 71 Entstehungsdatum 1819-1859
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 173 x 220 mm Blatt: 343 x 256 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal.) (N°.71.) oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 144 unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: C. J. Traviés. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le juste milieu se crotte. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: On sabonne chez Aubert, Galerie vero dodat. Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Le Juste milieu se crotte, erschienen in: "La Caricature", N^o. 71,
1819-1859

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**