

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig
1576), Inventor Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - †
1861), Drucker

*Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature", N°
169, 1819-1859*

Abmessungen	Darstellung: 207 x 130 mm Blatt: 288 x 219 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/778
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112434

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Inventor
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature",
N° 169, 1819-1859*

Werkinformationen

Künstler	Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859), Lithograph nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Inventor Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Werk	Titel Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature", N° 169 Entstehungsdatum 1819-1859

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Inventor
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature",
N° 169 , 1819-1859*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 207 x 130 mm

Blatt: 288 x 219 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N°. 169.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 356.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: TITIANUS. F.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Imitation libre d'un tableau du Titien.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Aubert, Galerie Véro dodat.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue Furstemberg 6.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 529

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1964 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859),
Lithograph
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Inventor
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature",
N° 169 , 1819-1859*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**