



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig  
1576), Inventor Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Becquet (\*1832 - †  
1861), Drucker

*Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature", N°  
169, 1819-1859*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 207 x 130 mm Blatt: 288 x 219 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1964/778
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/112434</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Inventor  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature",  
N° 169, 1819-1859*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Joseph Traviès de Villers (*Winterthur 1804 - † Paris 1859), Lithograph nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Inventor Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature", N° 169 <b>Entstehungsdatum</b> 1819-1859

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Inventor  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature",  
N° 169, 1819-1859*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 207 x 130 mm

Blatt: 288 x 219 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N°. 169.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 356.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: TITIANUS. F.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Imitation libre d'un tableau du Titien.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Aubert, Galerie Véro dodat.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue Furstemberg 6.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
nummeriert: 529

### Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1964 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Joseph Traviès de Villers (\*Winterthur 1804 - † Paris 1859),  
Lithograph  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Inventor  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Imitation libre d'un tableau du Titien, erschienen in: "La Caricature",  
N° 169 , 1819-1859*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**