

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Ballettfiguren, 1860-1924

Abmessungen	Platte: 235 x 158 mm Blatt: 361 x 258 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4901
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112417

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Ballettfiguren, 1860-1924

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
Werk	<p>Titel Ballettfiguren</p> <p>Entstehungsdatum 1860-1924</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 235 x 158 mm Blatt: 361 x 258 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 567 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Bougre de Cochons [...] [seitenverkehrt] unten rechts am Blattrand eigenhändig? mit Bleistift bezeichnet: P. Renouard</p> <p>Stempel: verso: E.M. (Lugt nicht bei Lugt)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Ballettfiguren, 1860-1924



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**