

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper", 1881*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 238 x 157 mm Blatt: 440 x 307 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4897
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/112413</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper", 1881*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1881</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 238 x 157 mm Blatt: 440 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Kreide in Schwarz signiert: P. Rd unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig? mit Bleistift betitelt: Premier acte de l'Africaine unten links am Blattrand eigenhändig? mit Bleistift nummeriert: 17</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.188 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/3759, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper", Herstellung der Druckplatte: 1881 Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Neue Oper, Herstellung der Druckplatte: 1881
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Afrikanerin, erster Akt, Blatt 17 der Folge "Neue Oper", 1881*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**