

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Komparsen, Blatt 6 der Folge "Neue Oper", 1881

Abmessungen	Platte: 245 x 198 mm Blatt: 440 x 305 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4889
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112405

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Komparsen, Blatt 6 der Folge "Neue Oper", 1881

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
Werk	<p>Titel Komparsen, Blatt 6 der Folge "Neue Oper"</p> <p>Entstehungsdatum 1881</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 245 x 198 mm Blatt: 440 x 305 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Kreide in Schwarz signiert: P. Rd rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig? mit Bleistift betitelt: Le Comparsen unten links am Blattrand eigenhändig? mit Bleistift nummeriert: 6</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.189 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Neue Oper, Herstellung der Druckplatte: 1881
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Komparse, Blatt 6 der Folge "Neue Oper", 1881



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**