

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer

Oper von der Seite des Besuchers gesehen, Blatt 8 der Folge "Neue Oper"
, 1881

Abmessungen	Platte: 268 x 178 mm Blatt: 367 x 260 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4885
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112401

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
*Oper von der Seite des Besuchers gesehen, Blatt 8 der Folge "Neue
Oper", 1881*

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
Werk	Titel Oper von der Seite des Besuchers gesehen, Blatt 8 der Folge "Neue Oper" Entstehungsdatum 1881
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 268 x 178 mm Blatt: 367 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand mit Bleistift nummeriert: 8 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.189 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Neue Oper, Herstellung der Druckplatte: 1881
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
*Oper von der Seite des Besuchers gesehen, Blatt 8 der Folge "Neue
Oper", 1881*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**