

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Mutter und Kind*, 1860-1924

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 223 x 182 mm Blatt: 428 x 301 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4884
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/112400</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Mutter und Kind*, 1860-1924

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mutter und Kind <b>Entstehungsdatum</b> 1860-1924
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 223 x 182 mm Blatt: 428 x 301 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Paul Renouard unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 51 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Radierer  
*Mutter und Kind*, 1860-1924

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**