



✓ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882),
Verlegerin

Paris en train. Tombeaux anciens à Saint Germain des Prés, aus: "Paris in Bewegung", März 1876

Abmessungen Platte: 247 x 173 mm

Blatt: 381 x 272 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/3231





Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Paris en train. Tombeaux anciens à Saint Germain des Prés, aus:
"Paris in Bewegung", März 1876

Werkinformationen

Künstler Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer

La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin

Werk Titel

Paris en train. Tombeaux anciens à Saint Germain des Prés, aus: "Paris in Bewegung"

Entstehungsdatum

März 1876

Veröffentlichungsdatum

1876-1880

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 247 x 173 mm Blatt: 381 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

Bezeichnungen:

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: BUREAU DE DÉMOLITIONS

MATERIAUX A VENDRE

unten links innerhalb der Darstellung signiert: a. Taiée.

unten innerhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en train. Tombeaux anciens à

S.t ["t" hochgestellt] Germain des Prés. Mars 1876.

unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 477

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.1 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ Cadart &

Luce (1867 - 1871), Paris in Bewegung, Herstellung der Druckplatte: 1864-1876

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





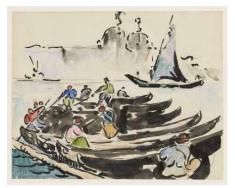
✓ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin

Paris en train. Tombeaux anciens à Saint Germain des Prés, aus:

"Paris in Bewegung", März 1876

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik