

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882),
Verlegerin

*Paris en train. Tombeaux anciens à Saint Germain des Prés, aus: "Paris in
Bewegung", März 1876*

Abmessungen	Platte: 247 x 173 mm Blatt: 381 x 272 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3231
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112386

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
*Paris en train. Tombeaux anciens à Saint Germain des Prés, aus:
"Paris in Bewegung", März 1876*

Werkinformationen

Künstler	Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	Titel Paris en train. Tombeaux anciens à Saint Germain des Prés, aus: "Paris in Bewegung" Entstehungsdatum März 1876 Veröffentlichungsdatum 1876-1880
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 247 x 173 mm Blatt: 381 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: BUREAU DE DÉMOLITIONS MATERIAUX A VENDRE unten links innerhalb der Darstellung signiert: a. Taiée. unten innerhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en train. Tombeaux anciens à S.t ["t" hochgestellt] Germain des Prés. Mars 1876. unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 477 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.1 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Paris in Bewegung, Herstellung der Druckplatte: 1864-1876
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
*Paris en train. Tombeaux anciens à Saint Germain des Prés, aus:
"Paris in Bewegung"*, März 1876

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**