

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875),
Drucker
*Tour de Jean sans Peur (Paris en Train), Blatt 2 der Folge "Paris in
Bewegung", 1864-1872*

Abmessungen	Blatt: 179 x 197 mm Platte: 320 x 340 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3232
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112385

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
 Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
*Tour de Jean sans Peur (Paris en Train), Blatt 2 der Folge "Paris in
 Bewegung", 1864-1872*

Werkinformationen

Künstler	Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Werk	Titel Tour de Jean sans Peur (Paris en Train), Blatt 2 der Folge "Paris in Bewegung" Entstehungsdatum 1864-1872 Veröffentlichungsdatum 1869-1880
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 179 x 197 mm Platte: 320 x 340 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2. 15. ["15" durchgestrichen] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: a. taiée. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cadart imp. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Tour de Jean sans peur (Paris en Train). Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.1 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3235, Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), Tour de Jean sans Peur (Paris en Train), Blatt 2 der Folge "Paris in Bewegung"/ Turm von Johannes dem Furchtlosen, Herstellung der Druckplatte: 1864-1872 Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Paris in Bewegung, Herstellung der Druckplatte: 1864-1876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Tour de Jean sans Peur (Paris en Train), Blatt 2 der Folge "Paris in Bewegung", 1864-1872

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**