

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
*Großer Schmerz*, 1868

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 198 x 128 mm Blatt: 369 x 269 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4874
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/112384</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
*Großer Schmerz*, 1868

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Großer Schmerz</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1868</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 198 x 128 mm Blatt: 369 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: T. Ribot unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ribot</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.196 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Théodule Ribot (\*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),  
Radierer  
*Großer Schmerz*, 1868

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**