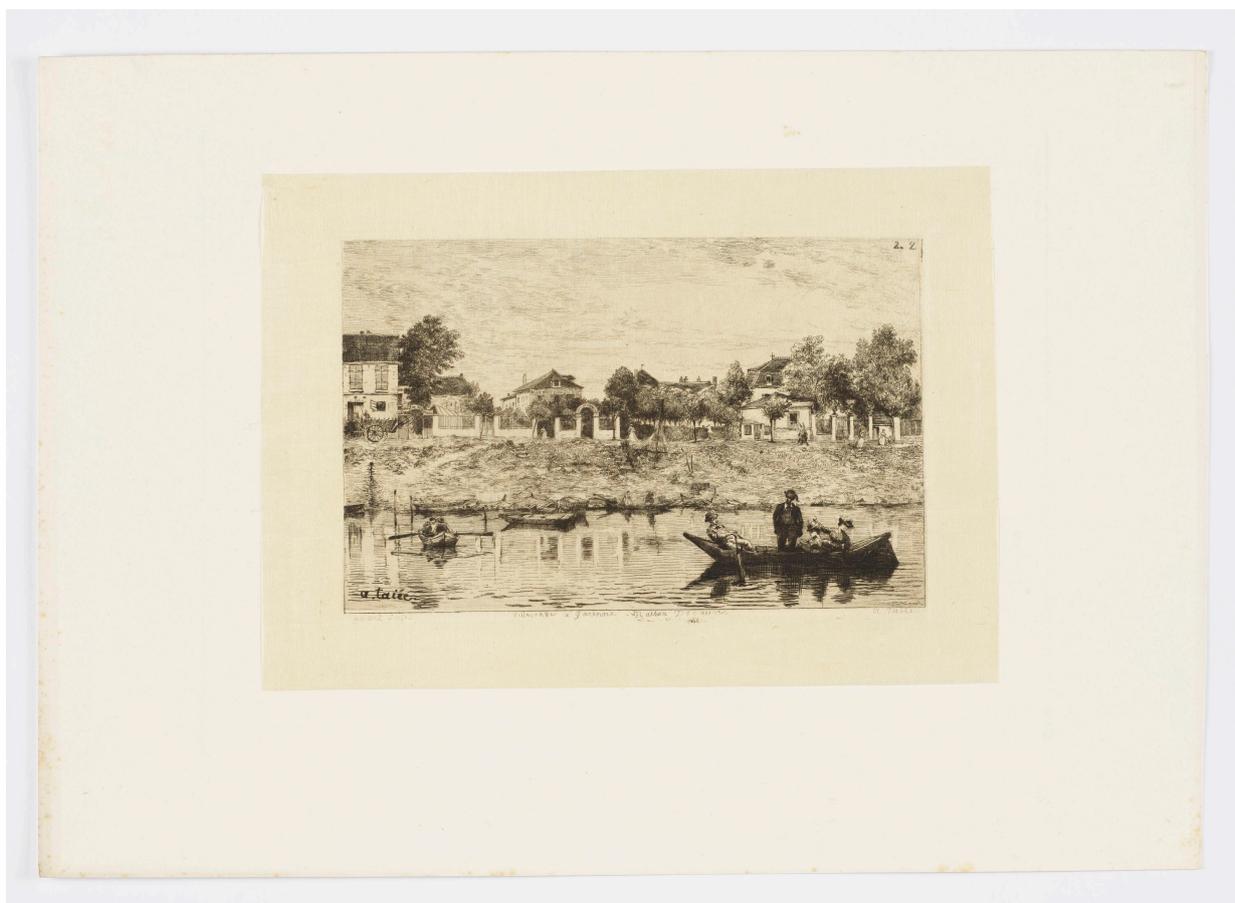


KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875),
Verleger

*Villeneuve la Garenne. Maison Décaux, Blatt 2 der Folge "Radierungen
von Alfred Taiée", 1864-1872*

Abmessungen	Platte: 157 x 236 mm Blatt: 196 x 279 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3236
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112373

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
 Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Villeneuve la Garenne. Maison Décaux, Blatt 2 der Folge
"Radierungen von Alfred Taiée", 1864-1872

Werkinformationen

Künstler	Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Werk	Titel Villeneuve la Garenne. Maison Décaux, Blatt 2 der Folge "Radierungen von Alfred Taiée" Entstehungsdatum 1864-1872 Veröffentlichungsdatum 1869-1880
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 157 x 236 mm Blatt: 196 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2. 2 unten links innerhalb der Darstellung signiert: a. taiée links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cadart imp. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Villeneuve la Garenne. Masion Décaux. rechts unterhalb der Darstellung signiert: a. Taiée Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.1 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), Radierungen von Alfred Taiée, Herstellung der Druckplatte: 1864-1878
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Villeneuve la Garenne. Maison Décaux, Blatt 2 der Folge
"Radierungen von Alfred Taiée", 1864-1872

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**