KUNST HALLE RDEMEN



Aurèle Robert (*1805 - † 1871), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Rittner & Goupil (*1831), Verleger Léopold Robert, 1831

Abmessungen Darstellung: 113 x 110 mm

Blatt: 214 x 173 mm (aufgewalzt)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/4860





✓ Aurèle Robert (*1805 - † 1871), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Rittner & Goupil (*1831), Verleger Léopold Robert , 1831

Werkinformationen

Künstler Aurèle Robert (*1805 - † 1871), Lithograph

Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Rittner & Goupil (*1831), Verleger

Werk Titel

Léopold Robert Entstehungsdatum

1831

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 113 x 110 mm

Blatt: 214 x 173 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: A.le ["le" hochgestellt] Robert

1831

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LÉOPOLD ROBERT.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Rittner et Goupil, B.ard

["ard" hochgestellt] Montmartre N°12

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt 86,

Fleet Street Stempel:

unten Mitte: [nicht identifiziert] (Lugt 1202)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz weiterer Abzug 2022/4863, Aurèle Robert (18.12.1805 - 21.12.1871)/ Imprimerie Lemercier

(1828 - 1901)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ Rittner & Goupil (1831), Léopold Robert/ Bildnis

Louis Léopold Robert, Herstellung der Druckplatte: 1831





Aurèle Robert (*1805 - † 1871), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Rittner & Goupil (*1831), Verleger Léopold Robert , 1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik