

# KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884),  
Lithograph François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-  
Martinet (\*1824), Verleger  
*Chasseurs à pied*, Blatt 23 der Folge "Französische Armee", 1840-1846

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 175 x 170 mm Blatt: 316 x 234 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2382
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/112312</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884),  
Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Chasseurs à pied, Blatt 23 der Folge "Französische Armee"*,  
1840-1846

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Chasseurs à pied, Blatt 23 der Folge "Französische Armee" <b>Entstehungsdatum</b> 1840-1846
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 175 x 170 mm Blatt: 316 x 234 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: Armée Française. unten rechts innerhalb der Darstellung eigenhändig mit Lithographie monogrammiert: .h.L. unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sevres, 19 unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: Chasseurs à pied. unten Mitte unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: A Paris, chez Hautecoeur- Martinet, rue du Coq St. [""t" hochgestellt] Honoré, N°15. unten Mitte unterhalb des Titels und der ersten Bezeichnung mit gedruckt nummeriert: 23. verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XII.256.3 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.16.5 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884),  
Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
*Chasseurs à pied, Blatt 23 der Folge "Französische Armee",*  
1840-1846

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Französische Armee, Herstellung der Druckplatte: 1840-1846

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**