

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*William Delorainé in Melrose-Abbey (The Lay of the Last Minstrel), aus: "Illustrationen für Walter Schott", 1815-1828*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 117 x 165 mm Blatt: 176 x 235 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2385
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/112310</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*William Deloraine in Melrose-Abbey (The Lay of the Last Minstrel)*,  
aus: "Illustrationen für Walter Schott", 1815-1828

## Werkinformationen

### Künstler

Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
William Deloraine in Melrose-Abbey (The Lay of the Last Minstrel), aus:  
"Illustrationen für Walter Schott"  
**Entstehungsdatum**  
1815-1828  
**Veröffentlichungsdatum**  
1.12.1828

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Darstellung: 117 x 165 mm  
Blatt: 176 x 235 mm (aufgewalzt)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie, Chine collé  
**Bezeichnungen:**  
unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Sketched by Eug. Lami.  
unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Printed by Villain  
unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: WILLIAM DELORAINE  
IN MELROSE-ABBHEY.  
unten Mitte unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: (The lay of the last  
Minstrel.)  
unten Mitte unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: London Published by  
Decemb. 1st ["st" hochgestellt] 1828, by Colnaghi son & C.° N.° 11, Pall Mall East.  
**Werkverzeichnisse:**  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.35.17-24 I (von I)  
• IFF après 1800 XII.347.22 I (von I)  
**Herstellungsort:**  
Paris  
**Erwerbsinformation:**  
2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*William Deloraine in Melrose-Abbey (The Lay of the Last Minstrel)*,  
aus: "Illustrationen für Walter Schott", 1815-1828

## Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Lami (12.1.1800 - 19.12.1890)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (1760), Illustrationen für Walter Scott, Herstellung der  
Druckplatte: 1827-1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik