

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

William Delorainé in Melrose-Abbey (The Lay of the Last Minstrel), aus: "Illustrationen für Walter Schott", 1815-1828

Abmessungen	Darstellung: 117 x 165 mm Blatt: 176 x 235 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2385
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112310

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
William Deloraine in Melrose-Abbey (The Lay of the Last Minstrel),
aus: "Illustrationen für Walter Schott", 1815-1828

Werkinformationen

Künstler

Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
William Deloraine in Melrose-Abbey (The Lay of the Last Minstrel), aus:
"Illustrationen für Walter Schott"

Entstehungsdatum

1815-1828

Veröffentlichungsdatum

1.12.1828

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 117 x 165 mm

Blatt: 176 x 235 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Sketched by Eug. Lami.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Printed by Villain

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: WILLIAM DELORAINE
IN MELROSE-ABBHEY.

unten Mitte unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: (The lay of the last
Minstrel.)

unten Mitte unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: London Published by
Decemb. 1st ["st" hochgestellt] 1828, by Colnaghi son & C.° N.° 11, Pall Mall East.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.35.17-24 I (von I)
- IFF après 1800 XII.347.22 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
William Deloraine in Melrose-Abbey (The Lay of the Last Minstrel),
aus: "Illustrationen für Walter Schott", 1815-1828

Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Lami (12.1.1800 - 19.12.1890)/ François le Villain (1801 - 1900)/
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (1760), Illustrationen für Walter Scott, Herstellung der
Druckplatte: 1827-1828

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik