



➤ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Einzug von Kriegerern in eine Stadt im Mittelalter. Pikör und Hunde, Blatt 61 der Folge "Croquis par divers artistes", 1825-1830*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 153 x 205 mm Blatt: 230 x 303 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2388
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-8">DE-MUS-027614/object/112306</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
 Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
 David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Einzug von Kriegern in eine Stadt im Mittelalter. Pikör und Hunde,  
 Blatt 61 der Folge "Croquis par divers artistes", 1825-1830*

## Werkinformationen

### Künstler

Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
 Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
 David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker

### Werk

**Titel**  
 Einzug von Kriegern in eine Stadt im Mittelalter. Pikör und Hunde, Blatt 61 der Folge  
 "Croquis par divers artistes"  
**Entstehungsdatum**  
 1825-1830  
**Veröffentlichungsdatum**  
 1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
 Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
 David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
 Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Einzug von Krieger n in eine Stadt im Mittelalter. Pikör und Hunde,*  
*Blatt 61 der Folge "Croquis par divers artistes", 1825-1830*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 153 x 205 mm

Blatt: 230 x 303 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Croquis par divers Artistes.

oben rechts oberhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: N° 61.

Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Eugène Lami

unten Mitte am Darstellungsrand mit gedruckt bezeichnet: E. LAMI

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Paris, chez Rittner, Boulevard Montmartre, N°12.

London published by Ch. Tilt 86. Fleet Street.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: chez Ostervald aîné, quai des Augustins. N°37.

Lith. de Lemer cier, rue du Four S. G. N.° 55.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1 +

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XII.350.33 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.38.332 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Einzug von Kriegern in eine Stadt im Mittelalter. Pikör und Hunde,*  
*Blatt 61 der Folge "Croquis par divers artistes", 1825-1830*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**