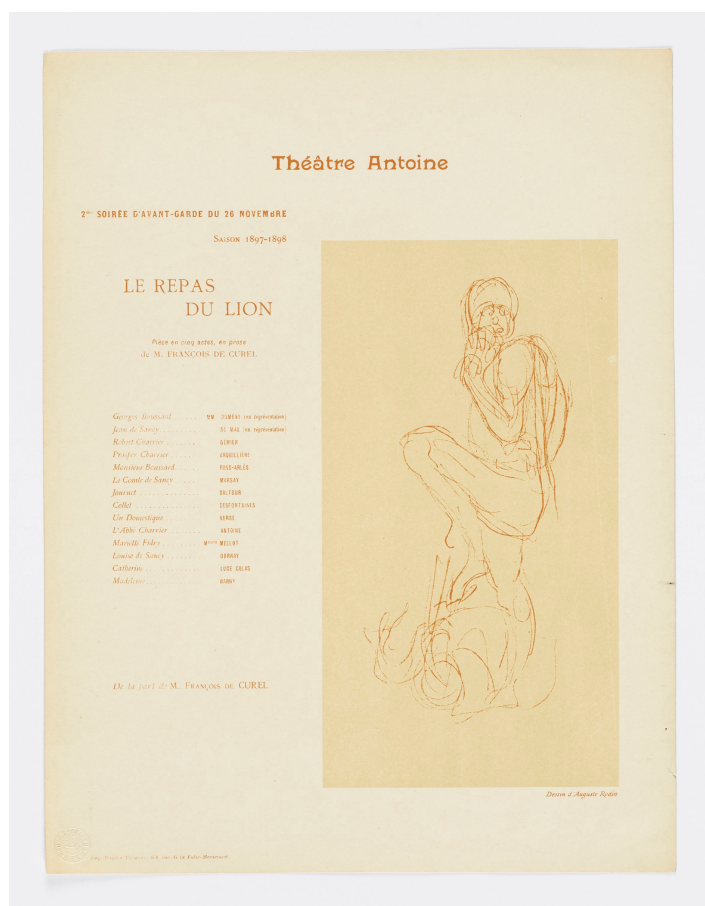


KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917), Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Löwenmahlzeit, Programm des zweiten Avantgarde-Abends vom 26. November, Saison 1897–1898, 1897

Abmessungen	Darstellung: 213 x 115 mm Blatt: 320 x 245 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1972/258
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112302

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
*Löwenmahlzeit, Programm des zweiten Avantgarde-Abends vom 26.
November, Saison 1897–1898, 1897*

Werkinformationen

Künstler

Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Löwenmahlzeit, Programm des zweiten Avantgarde-Abends vom 26. November, Saison
1897–1898

Entstehungsdatum

1897

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
*Löwenmahlzeit, Programm des zweiten Avantgarde-Abends vom 26.
November, Saison 1897–1898, 1897*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 213 x 115 mm

Blatt: 320 x 245 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Rot, Tonplatte

Bezeichnungen:

oben links außerhalb der Darstellung bezeichnet: Théâtre Antoine

2me ["me" hochgestellt] SOIRÉE D'AVANT-GARDE DU 26 NOVEMBRE
SAISON 1897-1898

oben links außerhalb der Darstellung bezeichnet: LE REPAS DU LION

Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: Pièce en cinq actes, en prose
de M. FRANÇOIS DE CUREL

Georges [...] BARNY

De la part de M. FRANÇOIS DE CUREL

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Dessin d'Auguste Rodin

unten links außerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Eugene Verneau, 108, rue de la
Folie-Mericourt

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben
- Delteil Barye unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1972

Erworben 1972

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
*Löwenmahlzeit, Programm des zweiten Avantgarde-Abends vom 26.
November, Saison 1897–1898, 1897*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**