

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
L'escalade, Blatt 4 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831

Abmessungen	Darstellung: 112 x 159 mm Blatt: 157 x 195 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4854
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112292

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
L'escalade, Blatt 4 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831

Werkinformationen

Künstler	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Werk	Titel L'escalade, Blatt 4 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen" Entstehungsdatum 1831 Veröffentlichungsdatum 1.2.1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 112 x 159 mm Blatt: 157 x 195 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: C: Roqueplan del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C. Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ESCALADE THE SCALADE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, rue S.t ["t" hochgestellt] Honoré N° 290 London Pub.d ["d" hochgestellt] and Printed , February 1.st ["st" hochgestellt] 1831, by C. MOTTE, 23 Leicester Square. Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.27 I (von I) Herstellungsort: London Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Album mit zwölf Zeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1831
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
L'escalade, Blatt 4 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**