

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Zwei Mütter, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831

Abmessungen	Darstellung: 173 x 140 mm Blatt: 362 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4851
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112288

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Zwei Mütter, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831

Werkinformationen

Künstler	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph
Werk	<p>Titel Zwei Mütter, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1831</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 173 x 140 mm Blatt: 362 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828b)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.33 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/4850, Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Les deux mères, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen"/ Zwei Mütter, Herstellung der Druckplatte: 1831</p> <p>Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Album mit zwölf Zeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1831</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Zwei Mütter, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**