



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Les deux mères, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 173 x 140 mm Blatt: 238 x 173 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4850
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0112-8">DE-MUS-027614/object/112286</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Les deux mères, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",*  
1831

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Les deux mères, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1831</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1.2.1831</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 173 x 140 mm Blatt: 238 x 173 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: C. Roqueplan rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C. Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES DEUX MÈRES.   THE TWO MOTHERS. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, rue S.t ["t" hochgestellt] Honoré N° 290 London Pub.d ["d" hochgestellt] and Printed , February 1.st ["st" hochgestellt] 1831, by C: MOTTE, 23 Leicester Square</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Charles Motte (Lugt 1828b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.33 I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> London</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Les deux mères, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",*  
1831

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4851, Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855),  
Zwei Mütter, Blatt 10 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", Herstellung der  
Druckplatte: 1831  
Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte  
(2.11.1785 - 5.12.1836), Album mit zwölf Zeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1831

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**