

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Les cerises, 1818-1855

Abmessungen	Darstellung: 174 x 143 mm Blatt: 293 x 223 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4841
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112274

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Les cerises, 1818-1855

Werkinformationen

Künstler	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Werk	Titel Les cerises Entstehungsdatum 1818-1855
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 174 x 143 mm Blatt: 293 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. links unterhalb der Darstellung signiert: C. Roqueplan. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Frey. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES CERISES. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.44 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Les cerises, 1818-1855



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**