

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider Izumiya Ichibei, Verleger  
*Schauspieler Segawa Kikunojō III in der Rolle der Taifu*, um 1794–1795

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 319 x 147 mm (beschnitten) Sonderformat: hosoban (schmales Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/163
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0112-7">DE-MUS-027614/object/11227</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
Izumiya Ichibei, Verleger  
*Schauspieler Segawa Kikunojō III in der Rolle der Taifu*, um  
1794–1795

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider Izumiya Ichibei, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schauspieler Segawa Kikunojō III in der Rolle der Taifu <b>Entstehungsdatum</b> um 1794–1795
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 319 x 147 mm (beschnitten) Sonderformat: hosoban (schmales Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Toyokuni ga <b>Stempel:</b> unten links Verlagsmarke: Izumiya Ichibei verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
Izumiya Ichibei, Verleger  
*Schauspieler Segawa Kikunojō III in der Rolle der Taifu*, um  
1794–1795

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**