



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
*Eremit und Schäferin, Blatt 3 der Folge "Lyrisches Album", 1830*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 92 x 126 mm Blatt: 237 x 268 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4836
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0112-8">DE-MUS-027614/object/112268</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
*Eremit und Schäferin, Blatt 3 der Folge "Lyrisches Album", 1830*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Eremit und Schäferin, Blatt 3 der Folge "Lyrisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 92 x 126 mm Blatt: 237 x 268 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: C. Roqueplan 1830 verso bezeichnet: L'Hermite et la bergerette - Battade. Paroles de Bétourné - Musique de La Hérold. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.262.3 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Lyrisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1830
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
*Eremit und Schäferin, Blatt 3 der Folge "Lyrisches Album", 1830*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**