

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
*Vue du Garde-Meubles à Paris, Blatt 12 der Folge "Album mit zwölf
Zeichnungen", 1831*

Abmessungen	Darstellung: 125 x 190 mm Blatt: 190 x 238 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4833
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112265

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
*Vue du Garde-Meubles à Paris, Blatt 12 der Folge "Album mit zwölf
Zeichnungen", 1831*

Werkinformationen

Künstler	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Werk	Titel Vue du Garde-Meubles à Paris, Blatt 12 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen" Entstehungsdatum 1831 Veröffentlichungsdatum 1.2.1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
*Vue du Garde-Meubles à Paris, Blatt 12 der Folge "Album mit zwölf
Zeichnungen", 1831*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 125 x 190 mm
Blatt: 190 x 238 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12
links unterhalb der Darstellung signiert: C. Roqueplan, del.
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C: Motte.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE DE GARDE-MEUBLES
à PARIS.
|
VIEW OF THE WARD-ROBE
at PARIS.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, rue S.t ["t" hochgestellt]
Honoré N° 290
London Pub.d ["d" hochgestellt] and Printed February 1.st ["st" hochgestellt] 1831, by C.
Motte, 23, Leicester Square.

Stempel:

unten links: Charles Motte (Lugt 1828b)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.35 I (von I)

Herstellungsort:

London

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte
(2.11.1785 - 5.12.1836), Album mit zwölf Zeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
*Vue du Garde-Meubles à Paris, Blatt 12 der Folge "Album mit zwölf
Zeichnungen", 1831*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**