

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 177 x 138 mm<br>Blatt: 214 x 173 mm (aufgewalzt)  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/4829  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/112260</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",  
1831*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph<br>Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger   |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1831</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1.2.1831</p>  |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Darstellung: 177 x 138 mm<br/>Blatt: 214 x 173 mm (aufgewalzt)<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7<br/>links unterhalb der Darstellung signiert: C: Roqueplan del<br/>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C. Motte.<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE JOUEUR DE VIELLE.   THE HURDY-<br/>GURDY PLAYER.<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, rue S.t ["t" hochgestellt]<br/>Honoré N° 290<br/>London Pub.d ["d" hochgestellt] and Printed February 1.st ["st" hochgestellt] 1831, by C.<br/>Motte, 23, Leicester Square.</p> <p><b>Stempel:</b><br/>unten links: Charles Motte (Lugt 1828b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b><br/>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.30 I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b><br/>London</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>2022 nachinventarisiert</p> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",*  
1831

## Objektreferenz

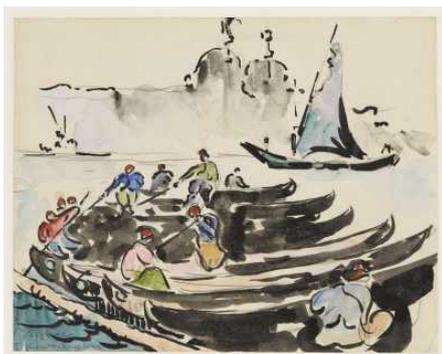
weiterer Abzug 2022/4831, Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/  
Aubert et Junca (1801 - 1900), *Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf  
Zeichnungen"/ Leierkastenspieler, Herstellung der Druckplatte: 1831*  
weiterer Abzug 2022/4832, Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855),  
Leierkastenspieler, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", Herstellung der  
Druckplatte: 1831  
Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte  
(2.11.1785 - 5.12.1836), *Album mit zwölf Zeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1831*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik