

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", 1831

Abmessungen	Darstellung: 177 x 138 mm Blatt: 214 x 173 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4829
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112260

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
*Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",
1831*

Werkinformationen

Künstler	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Werk	<p>Titel Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1831</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1.2.1831</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 177 x 138 mm Blatt: 214 x 173 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7 links unterhalb der Darstellung signiert: C: Roqueplan del rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C. Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE JOUEUR DE VIELLE. THE HURDY- GURDY PLAYER. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, rue S.t ["t" hochgestellt] Honoré N° 290 London Pub.d ["d" hochgestellt] and Printed February 1.st ["st" hochgestellt] 1831, by C. Motte, 23, Leicester Square.</p> <p>Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828b)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.30 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: London</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
*Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",
1831*

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4831, Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/
Aubert et Junca (1801 - 1900), *Le joueur de vielle, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf
Zeichnungen"/ Leierkastenspieler, Herstellung der Druckplatte: 1831*
weiterer Abzug 2022/4832, Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855),
Leierkastenspieler, Blatt 7 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen", Herstellung der
Druckplatte: 1831
Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte
(2.11.1785 - 5.12.1836), *Album mit zwölf Zeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1831*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik