

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Vue de Normandie, Blatt 8 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",
1831

Abmessungen	Darstellung: 208 x 147 mm Blatt: 243 x 191 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4828
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112259

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Vue de Normandie, Blatt 8 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",
1831

Werkinformationen

Künstler	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Werk	<p>Titel Vue de Normandie, Blatt 8 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1831</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1.2.1831</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 208 x 147 mm Blatt: 243 x 191 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8 links unterhalb der Darstellung signiert: C Roqueplan rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE DE NORMANDIE VIEW OF NORMANDY. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, rue S.t ["t" hochgestellt] Honoré N° 290 London Pub.d ["d" hochgestellt] and Printed February 1.st ["st" hochgestellt] 1831, by C. Motte, 23, Leicester Square.</p> <p>Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828b)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.31 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: London</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
Vue de Normandie, Blatt 8 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",
1831

Objektreferenz Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Album mit zwölf Zeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**