

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Vue de Normandie, Blatt 8 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen"*,  
1831

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 208 x 147 mm Blatt: 243 x 191 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4828
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/112259</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Vue de Normandie, Blatt 8 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",  
1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vue de Normandie, Blatt 8 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1831</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1.2.1831</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 208 x 147 mm Blatt: 243 x 191 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8 links unterhalb der Darstellung signiert: C Roqueplan rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE DE NORMANDIE   VIEW OF NORMANDY. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, rue S.t ["t" hochgestellt] Honoré N° 290 London Pub.d ["d" hochgestellt] and Printed February 1.st ["st" hochgestellt] 1831, by C. Motte, 23, Leicester Square.</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Charles Motte (Lugt 1828b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.263.31 I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> London</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (\*Mallemort 1803 - † Paris 1855),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Verleger  
*Vue de Normandie, Blatt 8 der Folge "Album mit zwölf Zeichnungen",*  
1831

**Objektreferenz** Teil von Camille Joseph Étienne Roqueplan (18.2.1803 - 25.9.1855)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Album mit zwölf Zeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1831

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**