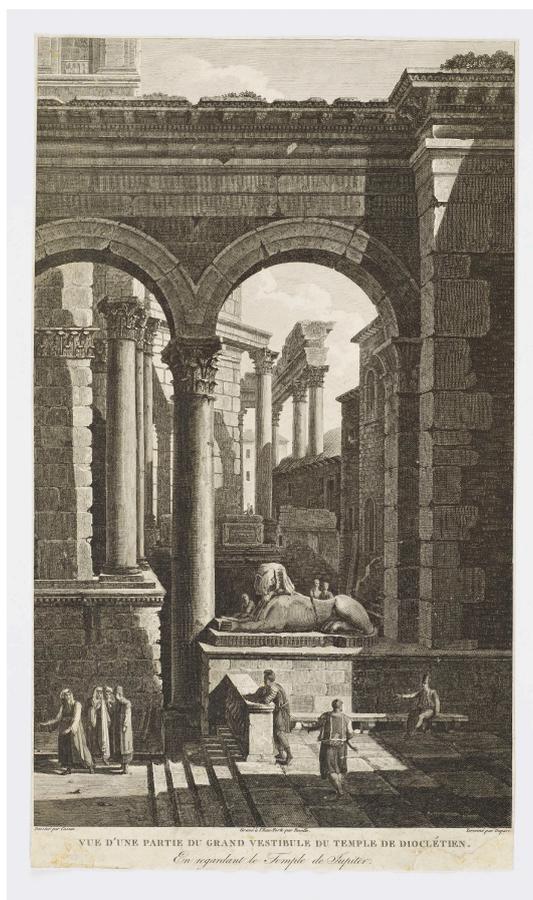


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Réville (*Paris 1767 - † 1825), Stecher Zusammenarbeit mit Marie Alexandre Duparc (*1760 - † 1829), Stecher nach Louis François Cassas (*1756 - † 1827), Inventor

Vue d'une partie du grand vestibule du temple de Dioclétien, 1782-1802

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 429 x 246 mm (beschnitten) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/4825 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/112253 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Réville (*Paris 1767 - † 1825), Stecher
Zusammenarbeit mit Marie Alexandre Duparc (*1760 - † 1829),
Stecher
nach Louis François Cassas (*1756 - † 1827), Inventor
Vue d'une partie du grand vestibule du temple de Dioclétien,
1782-1802

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Jean-Baptiste Réville (*Paris 1767 - † 1825), Stecher Zusammenarbeit mit Marie Alexandre Duparc (*1760 - † 1829), Stecher nach Louis François Cassas (*1756 - † 1827), Inventor |
| Werk | Titel Vue d'une partie du grand vestibule du temple de Dioclétien Entstehungsdatum 1782-1802 Veröffentlichungsdatum 1802 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 429 x 246 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par Cassas. Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Gravé à l'Eau-Forte par Reville. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Terminé par Duparc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE D'UNE PARTIE DU GRAND VESTIBULE DU TEMPLE DE DIOCLÉTIEN. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: En regardant le Temple de Jupiter. Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Réville (*Paris 1767 - † 1825), Stecher
Zusammenarbeit mit Marie Alexandre Duparc (*1760 - † 1829),
Stecher
nach Louis François Cassas (*1756 - † 1827), Inventor
Vue d'une partie du grand vestibule du temple de Dioclétien,
1782-1802



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**