

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Ambroise Firmin-Didot (*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger Lami-Denozer (*Paris 1795 - † 1867), Verleger P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger *Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830, 1827*

Abmessungen	Darstellung: 150 x 218 mm Blatt: 238 x 313 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1972/260
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112237

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ambroise Firmin-Didot (*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger
Lami-Denoizan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830, 1827

Werkinformationen

Künstler

Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ambroise Firmin-Didot (*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger
Lami-Denoizan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger

Werk

Titel

Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830

Entstehungsdatum

1827

Veröffentlichungsdatum

1829-1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Ambroise Firmin-Didot (*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger
 Lami-Denoizan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger
 P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830, 1827

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 150 x 218 mm

Blatt: 238 x 313 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: (B. 2 50)

oben rechts oberhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: N°28.

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Eug. Lami

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: UN SALON.

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Publié à Paris par Firmin-Didot et Lami-Denoizan.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: London published 1830 by Conaghi son & C°. N°.17, Pall-Mall-East.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: ___

o

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 72/ 260

[Inventarnummer]

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XII.349.31 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.36.232-253 I (von I)

Erwerbsinformation:

1972

Erworben 1972

Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Lami (12.1.1800 - 19.12.1890)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Ambroise Firmin-Didot (20.12.1790 - 22.2.1876)/ Lami-Denoizan (1795 - 1867)/ P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (1760), Reise nach London

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Ambroise Firmin-Didot (*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger
 Lami-Denozan (*Paris 1795 - † 1867), Verleger
 P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (*1760), Verleger
Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830, 1827

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**