

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker Ambroise Firmin-Didot (\*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger Lami-Denoizan (\*Paris 1795 - † 1867), Verleger P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
*Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830, 1827*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 150 x 218 mm Blatt: 238 x 313 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1972/260
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/112237</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
 François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
 Ambroise Firmin-Didot (\*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger  
 Lami-Denozan (\*Paris 1795 - † 1867), Verleger  
 P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
*Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830, 1827*

## Werkinformationen

### Künstler

Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
 François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
 Ambroise Firmin-Didot (\*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger  
 Lami-Denozan (\*Paris 1795 - † 1867), Verleger  
 P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger

### Werk

**Titel**  
 Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830  
**Entstehungsdatum**  
 1827  
**Veröffentlichungsdatum**  
 1829-1830

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
 François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
 Ambroise Firmin-Didot (\*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger  
 Lami-Denozan (\*Paris 1795 - † 1867), Verleger  
 P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
*Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830, 1827*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 150 x 218 mm

Blatt: 238 x 313 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: (B. 2 50)

oben rechts oberhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: N°28.

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Eug. Lami

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Lith. de Villain.

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: UN SALON.

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Publié à Paris par Firmin-Didot et Lami-Denozan.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: London published 1830 by Conaghi son & C°. N°.17, Pall-Mall-East.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: \_\_

o

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 72/ 260

[Inventarnummer]

### Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen

### Erwerbsinformation:

1972

Erworben 1972

## Objektreferenz

Teil von Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph / François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker / Ambroise Firmin-Didot (\*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger / Lami-Denozan (\*Paris 1795 - † 1867), Verleger / P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger, Reise nach London

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Louis Lami (\*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
Ambroise Firmin-Didot (\*Paris 1790 - † Paris 1876), Verleger  
Lami-Denoizan (\*Paris 1795 - † 1867), Verleger  
P. & D. Colnaghi & Co. Ltd. (\*1760), Verleger  
*Un salon, Blatt 28 der Folge "Reise nach London", 1829–1830, 1827*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**