

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles Maurin (\*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer  
*Mutter mit nackter Tochter auf dem Schoß*, 1871-1914

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 240 x 187 mm Blatt: 453 x 321 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4822
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/112236">DE-MUS-027614/object/112236</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (\*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer  
*Mutter mit nackter Tochter auf dem Schoß*, 1871-1914

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mutter mit nackter Tochter auf dem Schoß <b>Entstehungsdatum</b> 1871-1914
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 240 x 187 mm Blatt: 453 x 321 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung in Schwarz, Grün und Inkarnat Kaltnadel in Schwarz, Grün und Inkarnat <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Maurin [seitenverkehrt] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "35" um 90° nach rechts gedreht mit Feder in Schwarz und Bleistift bezeichnet: serié N°17 8 35/- <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Maurin (\*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer  
*Mutter mit nackter Tochter auf dem Schoß*, 1871-1914

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**