

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Mutter und Tochter mit Waschzuber am Ofen, 1871-1914

Abmessungen	Platte: 211 x 167 mm Blatt: 453 x 320 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4819
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112233

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Mutter und Tochter mit Waschzuber am Ofen, 1871-1914

Werkinformationen

Künstler	Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Werk	Titel Mutter und Tochter mit Waschzuber am Ofen Entstehungsdatum 1871-1914
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 211 x 167 mm Blatt: 453 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung in Schwarz, Grün und Inkarnat Kaltnadel in Schwarz, Grün und Inkarnat Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Maurin [seitenverkehrt] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand; "35" um 90° nach rechts gedreht mit Feder in Schwarz und Bleistift bezeichnet: serié N°17 8 35 Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Mutter und Tochter mit Waschzuber am Ofen, 1871-1914



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**