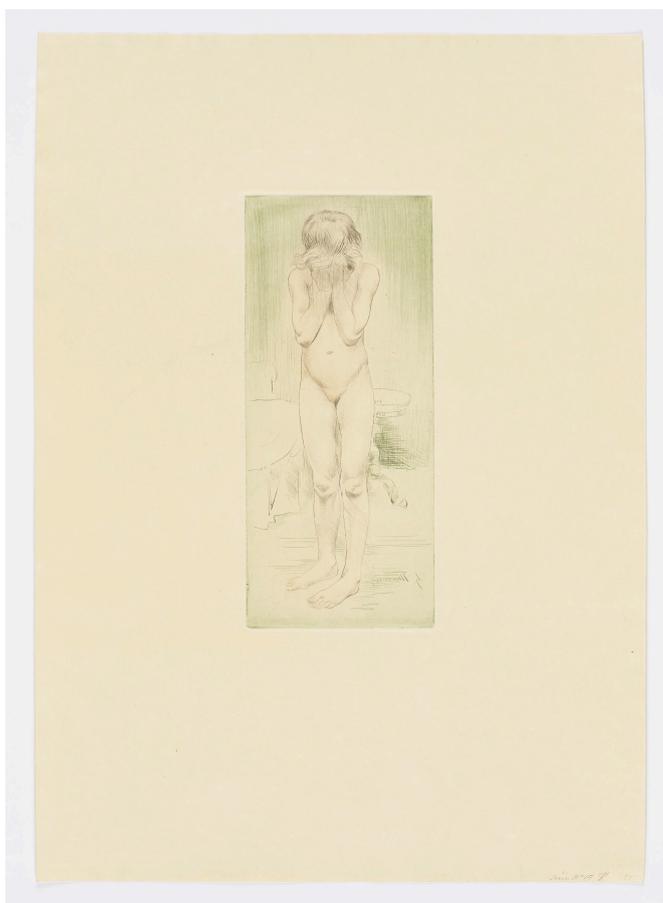


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Nacktes Mädchen, die Hände vor das Gesicht haltend, 1871-1914

Abmessungen	Platte: 228 x 98 mm Blatt: 451 x 319 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4817
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112229

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Nacktes Mädchen, die Hände vor das Gesicht haltend, 1871-1914

Werkinformationen

Künstler	Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Werk	<p>Titel Nacktes Mädchen, die Hände vor das Gesicht haltend</p> <p>Entstehungsdatum 1871-1914</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 228 x 98 mm Blatt: 451 x 319 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung in Schwarz, Grün und Inkarnat Kaltnadel in Schwarz, Grün und Inkarnat</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Maurin [seitenverkehrt] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz und Bleistift bezeichnet: série N°17 8 28-</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Radierer
Nacktes Mädchen, die Hände vor das Gesicht haltend, 1871-1914



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**