

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Eustache Maurin (*1799 - † 1850), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Dque. Fçois. Arago, 1793-1825

Abmessungen	Darstellung: 285 x 238 mm Blatt: 341 x 251 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4815
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112226

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Eustache Maurin (*1799 - † 1850), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Dque. Fçois. Arago, 1793-1825

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Eustache Maurin (*1799 - † 1850), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Dque. Fçois. Arago Entstehungsdatum 1793-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 285 x 238 mm Blatt: 341 x 251 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: dessiné d'après nature par Maurin unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DQUE. ["QUE" hochgestellt] FÇOIS. ["ÇOIS" hochgestellt] ARAGO. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: F Arago Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.251 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Eustache Maurin (*1799 - † 1850), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Dque. Fçois. Arago, 1793-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**