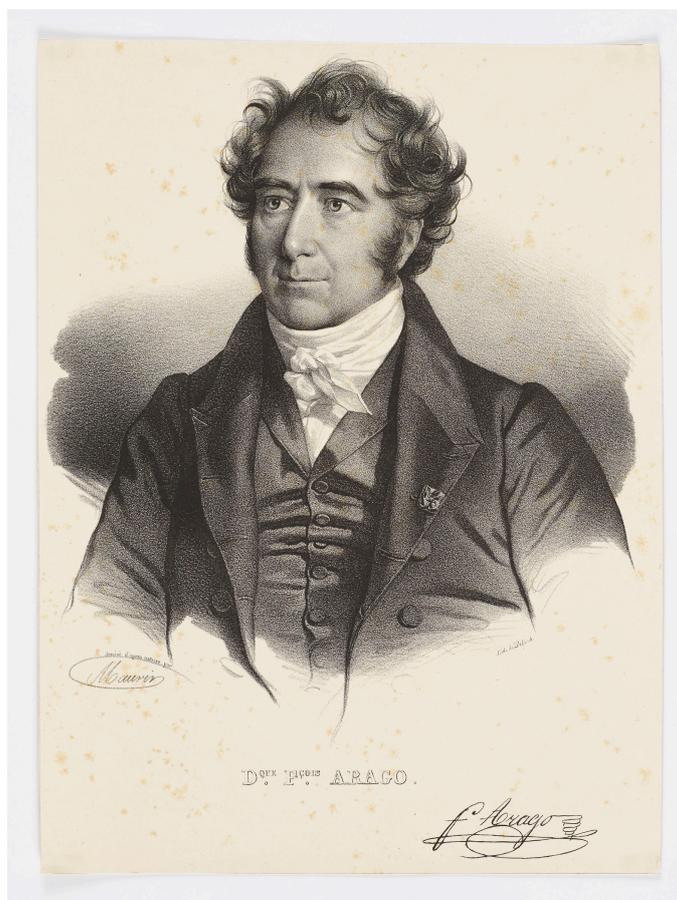


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Dque. Fçois. Arago, 1793-1825*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 285 x 238 mm Blatt: 341 x 251 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4815
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/112226</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Dque. Fçois. Arago*, 1793-1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Eustache Maurin (*1799 - † 1850), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dque. Fçois. Arago <b>Entstehungsdatum</b> 1793-1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 285 x 238 mm Blatt: 341 x 251 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: dessiné d'après nature par Maurin unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DQUE. ["QUE" hochgestellt] FÇOIS. ["ÇOIS" hochgestellt] ARAGO. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: F Arago <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.251 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Dque. Fçois. Arago*, 1793-1825



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**