

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*H. Berton.*, 1814-1825

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 263 x 228 mm Blatt: 490 x 327 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1964/353
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/112223</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*H. Berton.*, 1814-1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Eustache Maurin (*1799 - † 1850), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> H. Berton. <b>Entstehungsdatum</b> 1814-1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 263 x 228 mm Blatt: 490 x 327 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Delpech. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Dessiné d'après nature par Maurin unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: H. BERTON. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Compositeur né à Paris 1767-1844 N. F. 7 <b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.251 (ohne Nummer) I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Eustache Maurin (\*1799 - † 1850), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*H. Berton.* , 1814-1825

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**